

Branka Klisović, **Dnevnik jednog balavca**

„Čim je nastao, Dnevnik jednog balavca osvojio je čitatelje i nagradu i novo izdanje. Pisan je za mlade i velike i za sve koji se žure takvima postati. U njemu su odgovori kako ćeš lakše preživjeti u ovom vremenu napredne tehnologije kada se odrasli i klinci ne razumiju baš najbolje. Dakako da su se u roman upleli ljubav, uspjesi i padovi, nezaobilazni nogač, školske brige - sve to začinjeno tinejdžerskim humorom. I još nešto!... Ma ono najbolje!“

https://www.youtube.com/watch?v=af5poYtDsc&ab_channel=HDKDM%C4%8CasopisMaliPero

Vlado Rajić, **Ljetovanje s čovjekom koji nije moj tata**

„Djevojčica Klara na ljetovanju sa samohranom majkom Slavicom ostaje bez svoje igračke, krokodila na napuhavanje, kojega u more odnese vjetar. Iz mora ga spasi izvjesni Tomi. I ovdje počinje zaplet jer se Klara silno boji da će ostati bez mame i želi je po svaku cijenu vezati uz sebe. U burnoj drami knjiga nudi zanimljiv rasplet događaja.“

Knjiga *Ljetovanje s čovjekom koji nije moj tata* dobitnica je nagrade „Anto Gardaš“.

Vladimira Velički, **Mala, mala vila**

„Mala, mala vila zbirka je pripovijedaka nastalih kao poticaj za rad s djecom predškolskoga uzrasta. Priče su namijenjene čitanju, ali i pripovijedanju. Poticanje pripovijedanja danas se nameće kao novi odgojni zadatak, s obzirom na relevantne podatke o porastu broja govorno-jezičnih teškoća kod djece i smanjenju rječnika. U ovim pričama susrećemo čudesna bića, ali i sasvim obične djevojčice i dječake. Neke priče obrađuju problematiku različitosti, drugoga i drugačijega, te pokazuju put prema prihvaćanju, što je u današnjem svijetu itekako potrebno. Mnoge od priča iz zbirke odlikuje bajkovitost, a svaka od priča usmjerava djecu prema dobru, odnosno ukazuje na rješenje problema.“

Ana Pisac, **Od Nove do Nove**

„Osim odraslima, pravo na zabrinutost i probleme najčešće se priznaje tek tinejdžerima. Onima koji su mlađi od jedanaest godina, dakle onima koji još idu u niže razrede, život je valjda idiličan. Malo sutra! - rekla bi mlada spisateljica koja u ovoj zbirci priča i proznih crtica pokazuje s koliko se nimalo lakih životnih izazova moraju suočavati i neposredni predtinejdžeri.“

Nena Lončar, **Usvojili smo baku i djeda**

„Nena Lončar svojim je istančanim i djeci lako čitljivim jezikom s mnoštvom opisa šaljivih kućanskih i obiteljskih situacija, predstavila duboko i lijepo prijateljstvo djevojčice Latice i njezine prijateljice Petre te suprostavila njihove dvije obitelji, ali ne u neprijateljske tabore, nego jednostavno po drukčijosti.“

<https://www.facebook.com/watch/?v=3875651802561398>

Bojana Meandžija, **Trči! Ne čekaj me...**

„Ovo je priča o odrastanju mlade osobe u uvjetima u kojima je svaki trenutak života posebno dragocjen, no okružena brigom i ljubavlju svojih roditelja i cijele obitelji djevojčica dolazi do spoznaje da na ovom, često okrutnom svijetu, uvijek ima ljudi koji znaju pružiti ruku kad je to najpotrebnije.“

Branka Primorac, **Zvonka Zmaj i Tri kavalira**

„Tri kavalira, prijatelji Maro, Božo i Đuro odlučuju nasilnicima koji napadaju i prijete učenicima i starijim osobama pokazati zube. Kavalirima se uskoro pridružuje i odvažna Zvonka te zajedno kreću u borbu dobra protiv zla. Roman se osvrće na utjecaj nasilja na psihu i ponašanje žrtava, dodiruje ostale poroke koji prate problematična ponašanja kod mladih te predrasude koje imamo prema drukčijim ljudima i kulturama.“

Nada Mihoković Kumrić, **I onda se ponovno zaljubila**

„U novom romanu Nade Mihoković-Kumrić pod naslovom I onda se ponovno zaljubila otkrit ćeš sljedeće: Ako te zanima tko koga voli, tko koga zavodi, čije srce nije spremno, ako se ne bojiš neugodnih istina i iznenadnih poziva bez obzira na to što imaš drukčije viđenje i svoju ljubav ne provjeravaš testovima i čarima numerologije, pročitat ćeš ovu ekološko-obiteljsko-ljubavnu zavrzlamu ispričanu u prvom licu iz perspektive četrnaestogodišnjaka, buduće glumice Franke i budućeg ekologa Filipa, i saznati još tko je majstor za žensku dušu, tko se bolje snalazi, tko se osjeća okovan i zašto, tko ima petlju, tko je pao s neba, što se događa kad ima slike a nema tona, što ne može čekati do jutra, o kome što ovisi, kako živjeti s pretjeranim komplimentima, što se dogodilo kad je more zvučalo moćnije i kako zakrpati rupu na nebu, a kako u srcu.“

Branka Primorac, **Sve zbog Ane**

„Nema ništa strašnije za petnaestogodišnjaka nego da ljepotica iz snova završi u naručju najboljeg prijatelja. Baš to dogodilo se Mariju, koji zaprepasten otkriva da je Hrvoje, čim mu se pružila prilika, osvojio Anu, njegovu veliku ljubav. Razdire ga još više to što Hrvoje zna za tajnu njegova srca još od Maturalca i što tu tajnu uz smijeh sada dijeli s Anom. Teško se miri s iznevjerenim prijateljstvom, posrće sve dublje u ljubomori i smišlja osvetu. Smuki, Dado, Mirta i Davor, prijatelji iz starog razreda, pokušavaju mu pomoći. Ali bez uspjeha. Mario je sve uvjereniji da je jedino rješenje okršaj koji znači ili on ili ja.“